

Guatemala, 30 de diciembre del 2019
Informe No. 006-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 5091-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 598-2019**, correspondiente al mes de **diciembre** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número **000004 Serie "C"**

Actividades Realizadas

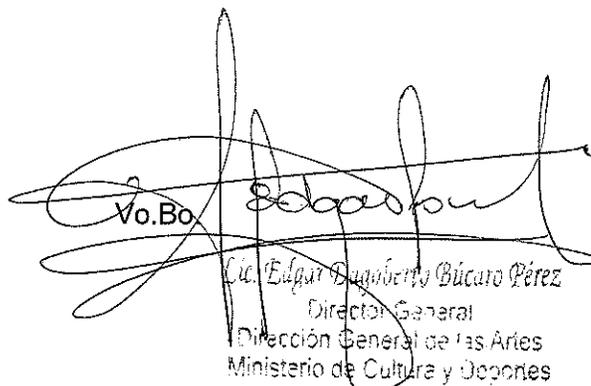
- a) Apoyar con la elaboración de planes y proyectos operativos, de monitoreo y seguimiento del personal en las diferentes actividades del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- b) Apoyar en la coordinación de la planificación operativa estratégica institucional de mediano y largo plazo, integrando la perspectiva de personal, operaciones y logística del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- c) Apoyar como enlace con los programas artísticos y dirección para coordinar internamente la entrega de información oportunamente.
- d) Apoyar con la elaboración de la planificación operativa institucional.
- e) Apoyar en la coordinación y el buen funcionamiento de la Dirección de Planificación de actividades artísticas del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- f) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó con el traslado de la programación mensual de las siguientes actividades: Presentación de la Novela de Mario Vargas Llosa – Tiempos Recios, Miss Wheelchair Guatemala, Navidad alrededor del Mundo, Temporada Navideña – El Cascanueces, Noche Buena en Guatemala, IV Concierto de Temporada Navideña, V Concierto de Temporada Navideña, Exposición de Pintura “Diez y Tres”, El Cascanueces (Suite); que se realizaron en los diferentes espacios del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias durante el mes de diciembre, a los departamentos correspondientes.
- b) Se apoyó con la atención a usuarios que se presentaron a la Unidad de Programación por diferentes consultas sobre eventos y alquileres de espacios del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias en el mes de diciembre.
- c) Se apoyó con la elaboración de listados con los nombres y números de DPI de invitados de los colaboradores del Teatro Nacional, a presenciar los eventos que se realizaron durante el mes de diciembre en los diferentes espacios del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- d) Se apoyó con la comunicación con los productores para darle seguimiento a los expedientes de los siguientes eventos del mes de diciembre: Presentación de la Novela de Mario Vargas Llosa – Tiempos Recios, Miss Wheelchair Guatemala, Navidad alrededor del Mundo, Temporada Navideña – El Cascanueces, Noche Buena en Guatemala, IV Concierto de Temporada Navideña, V Concierto de Temporada Navideña, Exposición de Pintura “Diez y Tres”.
- e) Se apoyó con la elaboración de oficios autorizando el uso de los Salones de Ensayos y el Salón Dorado del Centro Cultural Ángel Asturias, durante el mes de diciembre.
- f) Se apoyó con la elaboración de oficios de negación a solicitudes de espacios en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, que ingresaron durante el mes de diciembre.



Ana Cristina Figueroa Ruano



Vo.Bo. *Edgardo Bucaro Pérez*
C.C. Edgardo Bucaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 30 de diciembre del 2019
Informe No. 007-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

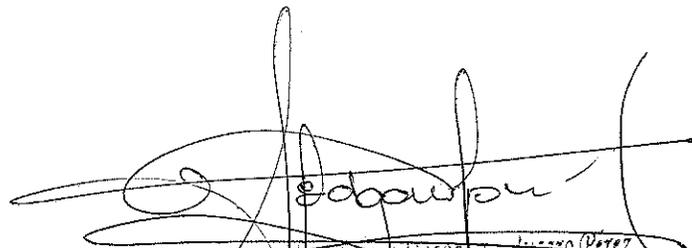
Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 5091-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 598-2019**, correspondiente del 02 de julio al 31 de diciembre del presente año, siendo lo siguiente:

Informe Final de Actividades Realizadas

- a) Apoyar con la elaboración de planes y proyectos operativos, de monitoreo y seguimiento del personal en las diferentes actividades del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- b) Apoyar en la coordinación de la planificación operativa estratégica institucional de mediano y largo plazo, integrando la perspectiva de personal, operaciones y logística del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- c) Apoyar como enlace con los programas artísticos y dirección para coordinar internamente la entrega de información oportunamente.
- d) Apoyar con la elaboración de la planificación operativa institucional.
- e) Apoyar en la coordinación y el buen funcionamiento de la Dirección de Planificación de actividades artísticas del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- f) Otras actividades afines a su contrato.


Ana Cristina Figueroa Ruano


Vo.Bo. *Edouardo*
Director General
Dirección General de los Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 30 de diciembre del 2019
Informe No. 007-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 5091-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 598-2019**, correspondiente del 02 de julio al 31 de diciembre del presente año, siendo lo siguiente:

Informe Final de Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó con el traslado de la programación mensual de las siguientes actividades:
V Concierto de Temporada Oficial - Concierto De Celebración 75 Años De Fundación OSN, Concierto de Gala – 15 Aniversario, III Concierto de Temporada Nacional, Conversatorio Teatral, Gran Concierto Ensamble Fabumarimbas, La Misa Criolla, Gala por Aniversario, Temas de Películas, Ciclo de Danza, I Concierto de Temporada Extraordinaria, Tierra de Leyendas, Alux Nahual 40 Años, Examen Público – Graduandos, Grupo de Música Queen de la República de Corea y la Marimba de Concierto de Bellas Artes, Pedro de San José de Betancourt, Temporada Oficial 2019 del Ballet Nacional, Lanzamiento Oficial del Material Discográfico “Este es mi Canto 2019, Ensamble de Marimbas, V Concierto de Cámara “La Retórica de las Cuerdas y Alientos de J.S. Bach”, Gran Gala Cultural del Centro Cívico e Instituciones Amigas, II Concierto de Temporada Universitaria “Virtuoso e Brillante” ...Desde que camino contigo..., Exposición de Homenaje Post Mortem al Balletista Roberto Castañeda, Fundador Del Ballet Nacional de Guatemala, Soda Stereo Sinfónico, VII Concierto de Temporada Oficial “Música y Naturaleza”, Wenses y Lala, Cenicienta el Musical, 4to. Festival Patrio, 20 Festival de Danzas Regionales a nivel Preprimario, 26 Gala de la Canción Guatemalteca, Wenses y Lala, Sesión de Yoga, Festival Gala de Independencia, Acto Cívico, Examen Final del Curso Práctica Escénica, III Concierto de Temporada Extraordinaria “Independencia”, Presentación de Resultados del XII Censo Nacional de Población y VII Censo Nacional de Vivienda, Recital Pianissimo, Guatecoral, Noche Cultural 2019, Multiverso, XIV Encuentro de la Canción Infantil, IV Concierto de Temporada Extraordinaria “Música del Oeste”, VI Concierto de Temporada Popular “Música del Oeste”, XXXIX Festival de Marimba Paiz, Conferencia “Trabajo en Equipo”, 69 Aniversario Radio Faro Cultural, Un concierto para Príncipes y

Princesas, Un tranvía llamado deseo, Temporada Familiar del Ballet Moderno y Folklórico, Concierto de Il Volo, Conferencia "Administrar es un arte", El Rey de Xela, VII Concierto de Temporada Extraordinaria "Tributo a Queen", IniciArte, Festival Coreano Latinoamericano, Conferencia "Imagen Pública", Identidad GT, Conversatorio "Un café con los amigos de Carrillo", Finding Neverland, Dance Company on Stage, Lectura Interpretativa "Las orgías sagradas de Mashimón", VIII Concierto de Temporada Extraordinaria "Festival Juvenil", Bohemia Suburbana Sinfónico, Clausura ENAD 2019, Conferencia "El Arte de Emprender", Unlimited Dance Academy, Noche Cultural por la Educación, VI Concierto de Temporada Popular "Jazz Blues and Soul", Fantasía Musical – Nuestros Valores, Festival Sinopsis cuarta edición dedicada a Guatemala, Conferencia "Gestión de Patrocinios", Última Hora, X Concierto de Temporada Extraordinaria "Música de Terror", XXX Experiencia Escénica, Lanzamiento del Disco "Alborada Chapina" y obra El Paabank, Un Tranvía Llamado Deseo, El Niño del Tambor, Acto de Graduación de la tercera Promoción de Licenciados Maestrandos en Administración Pública, Concierto de Vallenato, Rios Dance Timeline Show, XXII Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica, El Gato Negro, Encuentro Iberoamericano de Cineastas Emergentes, Festival Medieval Temático, Un Viaje Fantástico al Mundo de las Rondas en la Magia de la Noche, Pastorela Navideña, Unidanza 2019, Festival de Baile Español – Por Amor al Arte, VII Concierto de Temporada Oficial "Ópera Murciélago", Ópera Trova, Presentación de Gala de la Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Recital Operático "El Retorno del Contratenor", El Cascanueces, Noches de Ballet, Ensemble de Marimbas, Dicotomía, Fiesta Sunset, Clausura Escuela Municipal de Danza, Proyección de Cine Japón, El Cascanueces (Suite), I Concierto de Temporada Navideña, Clausura Iniciarte, Clausura del Programa de Danza Creativa, Presentación de la Novela de Mario Vargas Llosa – Tiempos Recios, Miss Wheelchair Guatemala, Navidad alrededor del Mundo, Temporada Navideña – El Cascanueces, Noche Buena en Guatemala, IV Concierto de Temporada Navideña, V Concierto de Temporada Navideña, Exposición de Pintura "Diez y Tres"; que se realizaron en los diferentes espacios del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, a los departamentos correspondientes.

- b) Se apoyó con la elaboración de oficios autorizando el uso de los Salones de Ensayos y el Salón Dorado del Centro Cultural Ángel Asturias.
- c) Se apoyó con la atención a usuarios que se presentaron a la Unidad de Programación por diferentes consultas sobre eventos y alquileres de espacios del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- d) Se apoyó con la elaboración de listados con los nombres y números de DPI de invitados de los colaboradores del Teatro Nacional, a presenciar los eventos que se realizaron en los diferentes espacios del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- e) Se apoyó con la creación de una ficha de solicitud de eventos electrónica en Formularios Google, para lanzar la Convocatoria 2020 a productores que deseen presentar eventos en los diferentes espacios del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias en el año 2020.

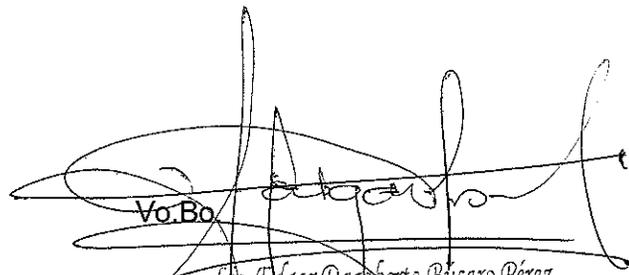
- f) Se apoyó con la elaboración de cartas de confirmación de los siguientes eventos: Concierto de Gala – 15 Aniversario, Dance Company on Stage, El Cascanueces (Suite); que se llevaron a cabo en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- g) Se apoyó con la comunicación con los productores para darle seguimiento a los expedientes de los siguientes eventos: V Concierto de Temporada Oficial - Concierto De Celebración 75 Años De Fundación OSN, Concierto de Gala – 15 Aniversario, III Concierto de Temporada Nacional, Conversatorio Teatral, Gran Concierto Ensamble Fabumarimbás, La Misa Criolla, Gala por Aniversario, Temas de Películas, Ciclo de Danza, I Concierto de Temporada Extraordinaria, Tierra de Leyendas, Alux Nahual 40 Años, Examen Público – Graduandos, Grupo de Música Queen de la República de Corea y la Marimba de Concierto de Bellas Artes, Pedro de San José de Betancourt, Temporada Oficial 2019 del Ballet Nacional, Lanzamiento Oficial del Material Discográfico “Este es mi Canto 2019, Ensamble de Marimbás, V Concierto de Cámara “La Retórica de las Cuerdas y Alientos de J.S. Bach”, II Concierto de Temporada Universitaria “Virtuoso e Brillante”, ...Desde que camino contigo..., Exposición de Homenaje Post Mortem al Balletista Roberto Castañeda Fundador Del Ballet Nacional de Guatemala, Soda Stereo Sinfónico, VII Concierto de Temporada Oficial “Música y Naturaleza”, Wenses y Lala, Cenicienta el Musical, 4to. Festival Patrio, 20 Festival de Danzas Regionales a nivel Preprimario, 26 Gala de la Canción Guatemalteca, Wenses y Lala, Sesión de Yoga, Festival Gala de Independencia, Acto Cívico, Examen Final del Curso Práctica Escénica, III Concierto de Temporada Extraordinaria “Independencia”, Recital Pianissimo, Guatecoral, Noche Cultural 2019, Multiverso, XIV Encuentro de la Canción Infantil, IV Concierto de Temporada Extraordinaria “Música del Oeste”, VI Concierto de Temporada Popular “Música del Oeste”, XXXIX Festival de Marimba Paiz, 69 Aniversario Radio Faro Cultural, Un concierto para Príncipes y Princesas, Un tranvía llamado deseo, Temporada Familiar del Ballet Moderno y Folklórico, Concierto de Il Volo, El Rey de Xela, VII Concierto de Temporada Extraordinaria “Tributo a Queen”, Finding Neverland, Dance Company on Stage, VIII Concierto de Temporada Extraordinaria “Festival Juvenil”, Bohemia Suburbana Sinfónico, Clausura ENAD 2019, Unlimited Dance Academy, Noche Cultural por la Educación, VI Concierto de Temporada Popular “Jazz Blues and Soul”, Fantasía Musical – Nuestros Valores, Festival Sinopsis cuarta edición dedicada a Guatemala, Última Hora, X Concierto de Temporada Extraordinaria “Música de Terror”, XXX Experiencia Escénica, Lanzamiento del Disco “Alborada Chapina” y obra El Paabank, Un Tranvía Llamado Deseo, El Niño del Tambor, Acto de Graduación de la tercera Promoción de Licenciados Maestrandos en Administración Pública, Rios Dance Timeline Show, El Gato Negro, Festival Medieval Temático, Un Viaje Fantástico al Mundo de las Rondas en la Magia de la Noche, Pastorela Navideña, Unidanza 2019, Festival de Baile Español – Por Amor al Arte, VII Concierto de Temporada Oficial “Ópera Murciélagos”, Ópera Trova, Presentación de Gala de la Escuela Nacional de Danza y Coreografía “Marcelle Bonge de Devaux”, Recital Operático “El Retorno del Contratenor”, El Cascanueces, Noches de Ballet, Ensamble de Marimbás, Dicotomía, Clausura Escuela Municipal de Danza, El Cascanueces (Suite), I Concierto de Temporada Navideña, Clausura del Programa de Danza Creativa, Presentación de la Novela de Mario Vargas Llosa – Tiempos Recios, Miss Wheelchair Guatemala, Navidad alrededor del Mundo, Temporada

Navideña – El Cascanueces, Noche Buena en Guatemala, IV Concierto de Temporada Navideña, V Concierto de Temporada Navideña, Exposición de Pintura “Diez y Tres”.

- h) Se apoyó con la elaboración de oficios de aforo para los eventos que se realizaron en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, siendo los siguientes: Tierra de Leyendas, Concierto de Gala – 15 Aniversario, Gran Concierto Ensamble Fabumarimbas, Ensamble de Marimbas, Pedro de San José de Betancourt, Desde que camino contigo, Wenses y Lala, Multiverso, Festival Sinopsis cuarta edición dedicada a Guatemala, El Rey de Xela, Rios Dance Timeline Show, El Cascanueces, Última Hora, El Gato Negro, Dicotomía, El Niño del Tambor, Festival Medieval Temático, Bohemia Suburbana Sinfónico, XXXIX Festival de Marimbas Paiz, Recital Pianissimo y Un Tranvía Llamado Deseo.
- i) Se apoyó con la elaboración de un listado con la información de los contratos de eventos que se realizaron en los diferentes espacios del Centro Cultural “Miguel Ángel Asturias”, durante el año 2019.



Ana Cristina Figueroa Ruano



Vo.Bo

Dr. Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes